



СЕРТИФИКАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

Центр дистанционной сертификации учащихся «ФГОСТЕСТ»

ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2016-2017 учебного года, гуманитарный цикл

ФАМИЛИЯ

КЛАСС -

ИМЯ

Отметьте верный вариант ответа. Время выполнения работы - 90 минут.

Часть I. За каждое верно выполненное задание начисляется 3 балла.

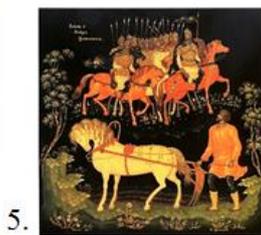
1. Определите вид народной песни.
*Зачем ходишь, родная матушка,
На великих, больших радостях,
Ты на что пива варила,
Ты на что вино курила,
Ты кого к себе в гости ждешь,
Не моего ли зла разлучника
Со его храбрым поездом?
Ой, разлучит он с отцом, с матерью
И со всем-то родом-племенем?*

любовная

причитание-плач

свадебная

2. Какие изображения иллюстрируют новгородские былины (а), а какие – киевские (б)?



а: 3, 4, 5; б: 1, 2, 6

а: 2, 5, 6; б: 1, 3, 4

а: 1, 2, 6; б: 3, 4, 5

3. «Повесть о Петре и Февронии» написана

в XVI веке
священником Ермолаем, в
монашестве Еразмом

в XII веке монахом
Нестором

это произведение устного
народного творчества, поэтому
время создания и автор
неизвестны



ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2016-2017 учебного года, гуманитарный цикл

4. Кто создал теорию «трех штилей», согласно которой оды, героические поэмы, трагедии, ораторскую речь нужно писать высоким штилем, с использованием церковнославянских и русских слов; элегии, драмы, сатиры, эклоги, дружеские сочинения – средним штилем, используя русские слова с небольшой примесью церковнославянских; комедии, письма, песни, басни – низким штилем, используя русские разговорные слова с добавлением просторечных и небольшого количество старославянских слов?

1 А. С. Пушкин

2 Г. Р. Державин

3 М.В. Ломоносов

5. Установите соответствие между известными писателями XIX века и их родовыми гнездами.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1) И. С. Тургенев; | а) Овстуг Брянского уезда Орловской губернии; |
| 2) М. Е. Салтыков-Щедрин; | б) Грешнёво Ярославской губернии; |
| 3) Ф. И. Тютчев; | в) Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии; |
| 4) Н. А. Некрасов. | г) Спасское-Лутовиново Орловской губернии. |

1 1-б, 2-а, 3-в, 4-г

2 1-г, 2-в, 3-а, 4-б

3 1-а, 2-в, 3-г, 4-б

6. Рассмотрите иллюстрации и определите, какие библейские притчи на них изображены. Одна из них раскрывает идею «Станционного смотрителя» А. С. Пушкина. Стены домика Самсона Вырина украшали картинки, изображающие эту историю. О какой притче идет речь?



1 1

2 2

3 3

7. В «Детстве» Максима Горького часто встречаются сравнения человека с животным. Установите соответствие между героями и их описаниями.

- | | |
|------------|--|
| 1) бабушка | а) «...стали выть и рычать на дедушку, жалобно скаля зубы и встряхиваясь, как собаки...» |
| 2) мать | б) «...вся осыпанная чёрными волосами, огромная и лохматая, она была похожа на медведицу, которую недавно приводил на двор бородатый, лесной мужик из Сергача» |
| 3) дядья | в) «...стуча ложкой по столу, покраснел весь и звонко – петухом – закричал...» |
| 4) дед | г) «...реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги, гикнув, приседал на пол и метался золотым стрижом...» |
| 5) Цыганок | д) «...она чистая, гладкая и большая, как лошадь; у нее жесткое тело и страшно сильные руки» |

1 1-б, 2-д, 3-а, 4-в, 5-г

2 1-д, 2-б, 3-а, 4-в, 5-г

3 1-б, 2-д, 3-а, 4- г, 5-в



ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2016-2017 учебного года, гуманитарный цикл

8. Польский писатель Бруно Ясенский писал: «Не бойся врага своего, в худшем случае он может убить. Не бойся друга своего, в худшем случае он может предать. Бойся равнодушных, они не убивают и не предадут, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство». Эта цитата в качестве эпиграфа подойдет к рассказу

1 «В прекрасном и яростном мире»
А. Платонова

2 «Тихое утро»
Ю. П. Казакова

3 «Кукла» Е. И. Носова

9. Для стихотворения А. К. Толстого «Край ты мой, родимый край!...» не характерна

1 народно-поэтическая лексика

2 поэтическая безглагольность

3 сюжетность

10. Не подлинное японское хокку, а стилизация, написанная русским поэтом, –

1) О светлая луна!

2) Иду по ночной дороге.

3) На луну загляделись.

Я шла и шла к тебе,

Звезды смеются надо мной:

Наконец-то мы можем вздохнуть! -

А ты все далеко.

Знают, я не могу их достать.

Мимолетная тучка.

1 1

2 2

3 3

Часть II. За каждое верно выполненное задание начисляется 5 баллов.

11. Решите кроссворд, опираясь на текст «Поучения» Владимира Мономаха и знания по истории. В выделенных клетках прочтете имя Великого князя. Кем он приходился Владимиру Мономаху?

1. Его Владимир Мономах советовал накормить и напоить в любом месте.

2. Чего, по мнению Владимира Мономаха, не надо иметь в сердце и в уме?

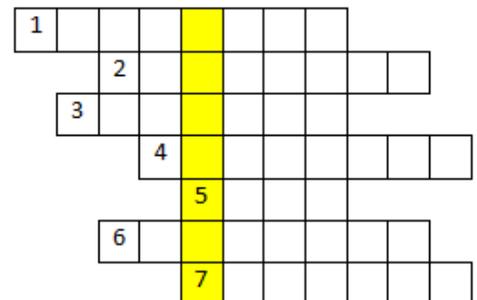
3. Что, согласно «Поучению», «мать всему дурному»?

4. Владимир Мономах писал, что отец его, «дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему была от других стран». Как звали отца Владимира Мономаха?

5. От чего, кроме пьянства, по мнению Владимира Мономаха, погибают душа и тело?

6. Как сам Владимир Мономах назвал свое произведение?

7. Каково было имя Владимира Мономаха в крещении?



1 дядей

2 сыном

3 дедом

12. Расшифруйте название стихотворения Г. Р. Державина. Укажите его тему.



«3 2 1»



”



”

1 необходимость свободы для поэта, творческого человека

2 быстротечность жизни, бренность человеческого существования

3 подведение итогов собственной жизни



ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2016-2017 учебного года, гуманитарный цикл

13. Перед вами буквенное поле. Узнайте героев повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» по описанию, данному в задании. Найдите имена героев в буквенном поле (слова не должны пресекаться, но могут «ломаться» в любом направлении под прямым углом). Из оставшихся букв составьте ключевое слово. Укажите изречение, иллюстрирующее эту ценность казаков Запорожской Сечи.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| А | И | Я | Н | А | Т | К |
| Н | О | Е | К | Т | В | О |
| Д | Й | Л | Ь | А | Е | Ш |
| Р | И | Щ | Т | Р | В | О |
| А | Т | А | Р | К | А | Й |
| У | К | С | А | Т | А | П |
| Б | У | К | | С | О | Т |
| Е | Е | В | | О | Р | О |
| Н | П | О | Ч | К | А | Л |
| К | О | Л | Я | С | Ш | И |

1. «Был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава... Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником Православия» (имя).
2. «Четыре раза закапывал свой букварь в землю... Считался всегда одним из лучших товарищей. Он редко предводительствовал другими в дерзких предприятиях – обобрать чужой сад или огород... Он был суров к другим побуждениям, кроме войны и разгульной пирушки; по крайней мере, никогда почти о другом не думал» (имя).
3. «Куренной атаман повел вокруг себя очами и проговорил: “Благодарю Бога, что довелось мне умереть при глазах ваших, товарищи! Пусть же после нас живут еще лучшие, чем мы, и красуется вечно любимая Христом Русская земля!”» (фамилия).
4. «Черноглазая и белая, как снег, озаренная утренним румянцем солнца. Она смеялась от всей души, и смех придавал сверкающую силу ее ослепительной красоте» (национальность).
5. «Он учился охотно и без напряжения... Иногда с помощью изобретательного ума своего умел увертываться от наказания... Он кипел жаждою подвига, но вместе с нею душа его была доступна и другим чувствам» (имя).
6. «Это был упрямый, умный и хитрый козак, знал вдоль и поперек запорожцев. Ходил с палицей в руке – знаком своего достоинства» (должность).
7. «Длинные курчавые пейсики его развевались из-под жидовского яломка по мере того, как он подпрыгивал на лошади, длинный, как верста, поставленная на дороге» (имя).
8. «Длинные и черные, как уголь, волосы, неприбранные, растрепанные, лезли из-под темного, наброшенного на голову покрывала. И странный блеск взгляда, и мертвенная смуглота лица, выступавшего резкими чертами, заставили бы скорее подумать, что это был призрак» (национальность).
9. «Сильный был он козак, не раз атаманствовал на море и много натерпелся всяких бед. Выбрали бы его в кошевые, да был совсем чудной козак. Иной раз повершал такое дело, какого мудрейшему не придумать, а в другой – просто дурь одолевала козака» (фамилия).

1 За Отчизну не жаль и жизни

2 Не та дружба сильна, что в словах заключена, а та, что в бою скреплена

3 Русь Святая, храни веру Православную, в ней же тебе утверждение



ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2016-2017 учебного года, гуманитарный цикл

14. Установите соответствие.

| КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ | ПРОИЗВЕДЕНИЯ-ИСТОЧНИКИ |
|--|---|
| 1) «Всё это было бы смешно, / Когда бы не было так грустно» | а) А. П. Чехов «Ванька» |
| 2) «Жаль только – жить в эту пору прекрасную / Уж не придется – ни мне, ни тебе» | б) Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» |
| 3) «Рожденный ползать летать не может» | в) М. Ю. Лермонтов «А. О. Смирновой» |
| 4) «Этот стон у нас песней зовется» | г) А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
| 5) «На деревню дедушке» | д) Н. А. Некрасов «Железная дорога» |
| 6) «Безумству храбрых поем мы песню» | е) М. Горький «Песня о Соколе» |
| 7) «Мы в ответе за тех, кого приручили» | ж) В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» |

1 1-в; 2-д; 3, 6-е; 4-б; 5-а; 7-г

2 1-д; 2-б; 3, 4-е; 5-а; 6-ж; 7-г

3 1-ж; 2-в; 3-е; 4-д; 5-а; 6-б, 7-г

15. Какой вид пейзажа рисует Валерий Брюсов в стихотворении «Первый снег» (*Серебро, огни и блесстки, – Целый мир из серебра...*)?

1 фантастический

2 сельский

3 городской

Часть III. За каждое верно выполненное задание начисляется 9 баллов.

16. Термин, синонимичный выражению «эзопов язык», –

1 иносказание

2 сатира

3 мораль

17. Соотнесите термины и примеры из произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина.

| ТЕРМИНЫ | ПРИМЕРЫ |
|---------------|--|
| 1) гротеск | а) «Видят мужики: хоть и глупый у них помещик, а разум ему дан большой»; |
| 2) абсурд | б) «Весь он [помещик], с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные»; |
| 3) ирония | в) «...по щучьему велению, по моему хотению, очутились [два генерала] на необитаемом острове»; |
| 4) аллегория | г) «Премудрый пискарь»; |
| 5) фантастика | д) «Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужичина и самым нахальным образом уклонялся от работы»; |
| 6) гипербола | е) «Начали искать севера, становились так и сяк, перепробовали все страны света, но так как всю жизнь служили в регистратуре, то ничего не нашли». |

1 1-в, 2-е, 3-б, 4-г, 5-а, 6-д

2 1-б, 2-а, 3-д, 4-г, 5-е, 6-в

3 1-а, 2-б, 3-е, 4-г, 5-в, 6-д



ЛИТЕРАТУРА, 9 КЛАСС

предметные олимпиады 2016-2017 учебного года, гуманитарный цикл

18. Выполните алгоритм и разгадайте фамилию известного писателя начала XX века. Как его называли современники?

1. Если Юрий Казаков играл на виолончели и контрабасе, то первой буквой будет О, если он не имел музыкального слуха – Н.
2. Если именем Максима Горького назван литературный институт в Москве, то второй буквой будет Щ, если его именем назван Санкт-Петербургский академический театр – Р.
3. Если Андрей Платонов написал «Конь с розовой гривой», «Неизвестный цветок», «Юшка», то третьей буквой будет Д; если он написал только одно из перечисленных произведений – Ь; если два – Е.
4. Если известный сборник бытовых новелл и исторических анекдотов, написанный Михаилом Зощенко, назывался «Голубая книга», то четвертой буквой будет З; если «Красная книга» – А; если «Оранжевая книга» – Г.
5. Если смысл рассказа Леонида Андреева «Кусака» заключается в том, чтобы показать жизнь дворовой собаки, то пятой буквой будет Е; если в том, чтобы показать жизнь городской семьи летом на даче – К; если в том, чтобы показать бессердечность людей по отношению к животным – Н.
6. Если Фёдор Абрамов писал главным образом о жизни деревни, то шестой буквой будет К; если о войне – И; если о животных – Е.
7. Если Акимыча из рассказа Е. Носова «Кукла» ужаснул вид куклы, потому что она выглядела очень страшно, то седьмой буквой будет В; если его ужаснул ее вид, потому что кукла напомнила Акимычу о войне – О; если Акимыча ужаснул вид куклы, потому что Акимыч любил игрушки – Й.
8. Если во время Великой Отечественной войны не был на фронте Д. С. Лихачев, поставьте четвертую букву перед первой, если В. П. Астафьев – поставьте пятую букву перед первой.



Л. Андреев



М. Зощенко



М. Горький

1 «сфинкс российской интеллигенции»

2 «король смеха»

3 «буревестник революции»

19. Что в стихотворении В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» играет ритмообразующую роль? Этот прием является новаторским в стихосложении данного поэта.

*Лошадь на круп
грохнулась,
и сразу
за зевакой зевака,
итаны пришедшие Кузнецким клёшить,
сгрудились...*

1 внутрискхивовая пауза

2 отсутствие рифмы

3 свободный стих

20. Рассказ О'Генри «Дары волхвов» так называется, потому что

1 герои рассказа делают друг другу рождественские подарки, моду на которые завели евангельские волхвы

2 герои рассказа, как и евангельские волхвы, преподносят друг другу мудрые дары, с оговоренным правом обмена в случае непригодности

3 евангельские волхвы – мудрецы, а герои рассказа совершают мудрейшие поступки: жертвуют для любимого самым дорогим, что у них есть